



## είναι γεγονός

Ο χαρισματικός Gil Shaham απέδειξε περίτρανα το λόγο για τον οποίο βρίσκεται στην ελίτ των βιρτουόζων βιολιστών παγκοσμίως προσφέροντας μία αξέχαστη εμπειρία χθες στους φίλους της μουσικής, στη συναυλία που συνδιοργάνωσαν η Ισραηλιτική Κοινότητα Θεσσαλονίκης, η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης και το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης για την «Εθνική Ημέρα Μνήμης των Ελλήνων Εβραίων μαρτύρων και ηρώων του Ολοκαυτώματος».

Το πρόγραμμα ξεκίνησε ευλαβικά με τον Ψαλμό 22 που ερμήνευσε η Μαριάντζελα Χατζησταματίου μπροστά σε ένα όρθιο κοινό. Στη συνέχεια η Ζωή Τσόκανου διηύθυνε την ορχήστρα στο καθηλωτικό 'Αντάτζιο για έγχορδα' του Μπάρμπερ, με τον Gil Shaham να ολοκληρώνει το πρόγραμμα με μία εκπληκτική ερμηνεία στο «Κοντσέρτο για βιολί» του Μπετόβεν.

Το κοινό ξέσπασε σε ιαχές στο τέλος του κοντσέρτου και δεν επέτρεψε στον Shaham να φύγει χωρίς bis. Ο σολίστ ανταποκρίθηκε με το θέμα από την ταινία «Η Λίστα του Σίντλερ», που είχε ως αποτέλεσμα οι επευφημίες να δυναμώσουν ακόμη περισσότερο φέρνοντας πίσω τον Shaham για ένα ακόμη bis. Συγκινημένος αυτός ανταποκρίθηκε ερμηνεύοντας και μία γκαβότα του Μπαχ.

Μετά το τέλος της συναυλίας ο Gil Shaham δήλωσε πως δεν ξέχασε ποτέ την προηγούμενη συνεργασία του με την ορχήστρα το Νοέμβριο του 2005 και πώς σήμερα ένωσε για άλλη μια φορά υπέροχα με την ΚΟΘ και το κοινό της Θεσσαλονίκης χαρακτηρίζοντας ως «Προνόμιο» το να κάνει κανείς μουσική με την ορχήστρα μας, δήλωση που αποτελεί πραγματικό τίτλο τιμής για την ΚΟΘ.

## Ολοκαύτωμα

### Η μουσική τιμά τη μνήμη

Χαμόγελα, συγκίνηση και υψηλές παρουσίες στη βραδιά μνήμης.

**Φωτογραφίες:**  
Ισραηλιτική Κοινότητα  
Θεσσαλονίκης /  
Κώστας Αμοιρίδης





Το πρόγραμμα της σπουδαίας μουσικής βραδιάς.

Μαριάντζελα Χατζησταματίου, Δαβίδ Σαλιέλ, Ζωή Τσόκανου, Gil Shaham.

Βαθιά υπόκλιση και θερμό χειροκρότημα.

